

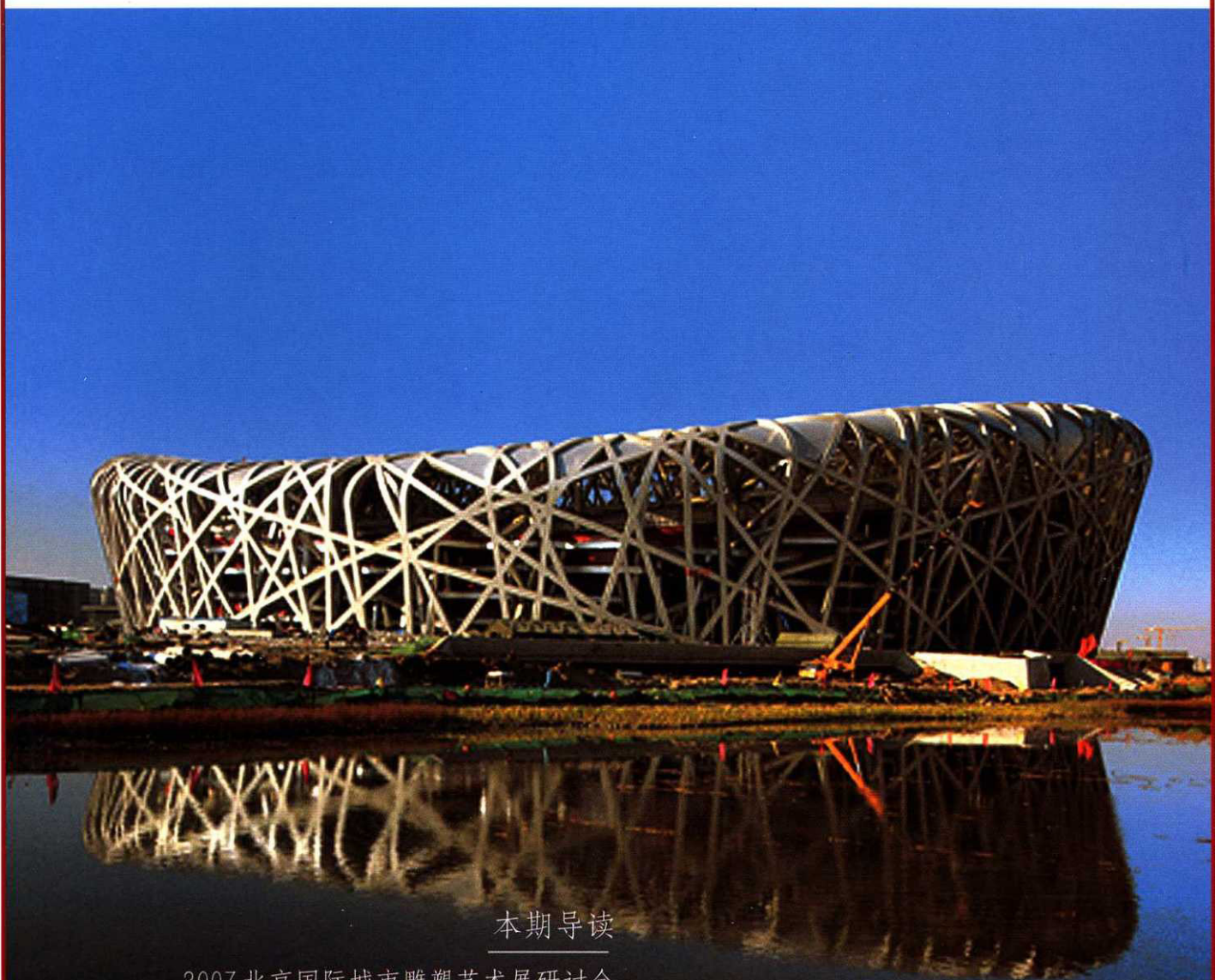
# 城市雕塑 公共艺术

2007年 8/9 合期 / 总第20期

北京城市雕塑建设管理办公室

www.bjsculpture.org

beijingds@yahoo.com.cn



## 本期导读

2007北京国际城市雕塑艺术展研讨会

北京奥运城市雕塑

2007北京国际城市雕塑艺术展进展顺利

相聚北京 共话奥运艺术之梦

北京国际城市雕塑艺术展作品解读

比利时艺术家赠送雕塑仪式在市规划委举行

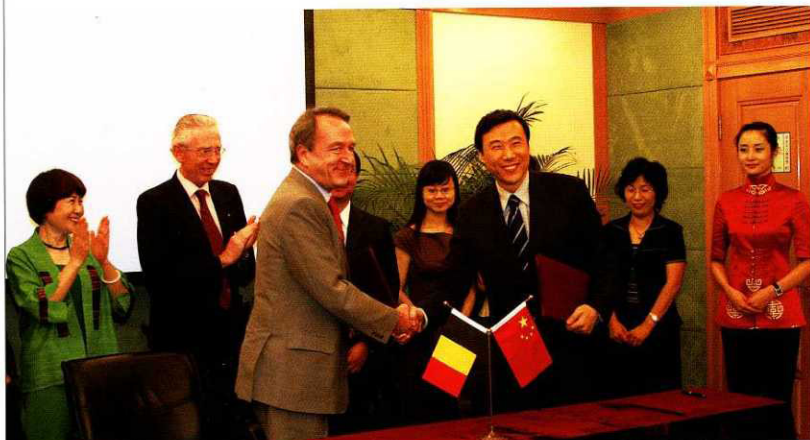
如何雕塑我们的城市座谈会在北京城雕办召开

甘肃省赠送北京奥运盛鼎

台湾艺术家杨英风作品获选北京奥运雕塑

资料提供：王京京、陈雅娟

# 比利时艺术家赠送雕塑仪式 在北京市规划委员会举行



8月14日下午，比利时向北京奥运会捐赠雕塑签字仪式在北京市规划委员会举行。出席签字仪式的有比利时驻华大使万德斯先生，比利时艺术家斯特·贝尔，北京市规划委员会副主任王文红等有关人士。

仪式由北京城市雕塑建设管理办公室于化云主持，万德斯大使和王文红副主任分别进行了雕塑捐赠的签字。

# “如何雕塑我们的城市”座谈会 在北京城雕办召开

在2008年奥运会日益来临之际，北京城市雕塑建设进一步加快了步伐。一方面，“北京奥林匹克艺术之梦—北京国际城市雕塑艺术展”活动进展顺利，奥运景观与城市雕塑征集评审工作已经结束，作品进入制作实施阶段；另一方面，与之相关的一系列活动在紧锣密鼓地进行着。

8月22日，北京城市雕塑建设管理办公室为落实王岐山市长的批示——城市雕塑要纳入法制化管理，邀请了在京的有关单位及雕塑专家举行了座谈会。

本次座谈会邀请了全国城市雕塑指导委办公室、2008环境建设指挥部等有关单位，以及曹春生先生本人。座谈会采取对话的形式，客观深入地分析了城市雕塑发展的现状，文中涉及北京的内容有：“前几年，北京昌平雕塑一条街（注：上个世纪80年代初）充斥的垃圾雕塑至今令许多业内专家耿耿于怀，这些雕塑现在已被全部拆除。”与会专家对北京城市雕塑的发展和管理给予了比较好的评价。大家回忆了北京城市雕塑在全国的几个第一，第一个颁布城市雕塑管理暂行规定的城市，第一个发布城市雕塑规

划建设纲要的城市，第一个建设雕塑主题公园的城市，城市雕塑拥有量最多的城市等等。

城市雕塑是中国改革开放之后快速纳入城市景观视线的元素之一，没有现成的经验，需要在摸索中前进，大家一致认为：城市雕塑纳入城市法制化管理势在必行。

事件回放：

7月27日，《人民日报》发表了“如何雕塑我们的城市”一文，文中的记者采访了中央美术学院教授、全国城市雕塑艺术委员会主任曹春生先生，在文中提到“精品少，垃圾多，盲目建设，缺乏个性……本应作为‘城市名片’的城市雕塑如今陷入‘乱’、‘散’、‘滥’的怪圈。”此文引起了北京市市长王岐山的重视。针对该文，王岐山市长作出批示，要求城市雕塑纳入法制化管理。



人民日报 2008年7月27日 第1版

## 如何雕塑我们的城市

本报记者 曹春生

城市雕塑，作为城市景观的重要组成部分，在改革开放后迅速崛起。然而，在快速发展的同时，也出现了“乱”、“散”、“滥”的现象。如何雕塑我们的城市，已成为一个亟待解决的问题。

曹春生先生在接受采访时指出，城市雕塑的建设应坚持“精品意识”，杜绝“盲目建设”。他提到，北京作为首都，城市雕塑的建设应具有示范意义，应注重文化内涵和艺术品质。

此外，他还强调了城市雕塑的法制化管理的重要性。他认为，只有建立健全相关法律法规，才能确保城市雕塑的健康发展，使其真正成为城市的“名片”。

在座谈会上，与会专家就如何雕塑我们的城市进行了热烈讨论。大家一致认为，城市雕塑的建设应坚持“以人为本”，注重与城市环境的和谐统一。同时，还应加强行业自律，提高雕塑艺术家的素质，共同推动中国城市雕塑事业的繁荣发展。